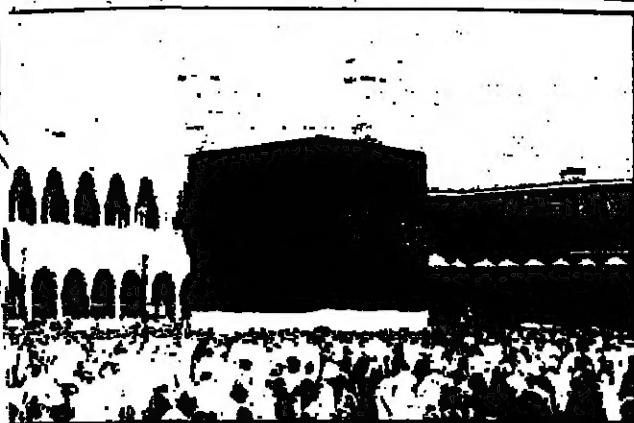


جلد ۶۶۵۴ .. ولہ جریں

زاد الصالحين



ليس تفسيراً .. إنما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستبصار به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم ..

سورة الزمل ٢٠

● اسمع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول :
« إن من الليل ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى خيراً إلا أعطاه إياه » ..
ثم اسمع الى بيوت الصالحين .. يقولون :
« اللهم صل على محمد وآل محمد » ..
مرحم الله رجلاً قام من الليل فصل ثم أتى امرأته فصلت فإن ابت نضح في وجهها الماء ..
وقال : رحم الله امرأة قامت من الليل فصلت ..
أيقظت زوجها فصل فإن ابت نضح في وجهها الماء ..
● ولقد قال صلى الله عليه وسلم في الفضل قيام الليل :
« أفضل الصلاة بعد المكتوبة قيام الليل » ..
● ولذلك تعلوا ليزي السلف الصالح ..
● عمر بن الخطاب كان يمر بالآية من ورن بالليل فيسقط حتى يعاد منها إماماً كثيرة ..
يمرض فيعوده الناس ويؤوبونه ..
● وكان ابن مسعود رضي الله عنه إذا هد العيون قام فيسمع له دوي كدوي النحل حتى يصبح ..

ومن أداب قيام الليل سلامة القلب وخلو الصدر من الأحقاد والأعراض عن فضول الدنيا ..
● ومن أشرف البواعث عليه حب الله تعالى ..
● وفي سنن أبي داود قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« من استيقظ من الليل ، وايقظ امرأته فصليا جميعا ركعتين .. كتبنا من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات » ..
● وقال صلى الله عليه وسلم : « ركعتان يركعهما العبد في جوف الليل خير له من الدنيا وما فيها ولو لا أن أشق على امتي لفرضتهما عليهم » ..
● ولقد قام صلى الله عليه وسلم حتى تقطرت قدماه ..
● فقليل له : أما قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ؟
● فقال : أكلأ أكون عبدا شكورا ..
وهذا كتاب عن زيادة الرتبة فإن الشكر سبب المزيد .. قال تعالى : « ولئن شكرتم لأزيدنكم » ..
● الليل مجلس الصالحين ..
● الليل انيس المتقين ..

صفة النبي في التوراة

عن خطابه بن يسار قال : لقيت عبيداً بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما .. قال : أخبرني عن صفة رسول الله ﷺ في التوراة ..
قال : ليل والله أنه لم يوصف في التوراة ببعض صفته في القرآن : « يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً » ..
وعيسى وموسى .. سميت للتكليم .. ليس بقدر ولا غيرة ولا حساب في الأسواق .. ولا يرفع بالسياسة السيئة .. ولكن يرفع ويغفر .. وإن يقبضه الله حتى يقبض به لفة العرجاء بأن يقربها لا اله الا الله ..
ويفتح بها أعتاباً صفيقاً ولاناً ضمناً وتورياً غفلاً ..

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أفراق	عصر	مغرب	عشاء
١	٥.٠٤	٥.٤٤	١٢.٠٤	٥.٤٤	٥.٤٤
٢	٥.٠٧	٥.٤٧	١٢.٠٧	٥.٤٧	٥.٤٧
٣	٥.١٠	٥.٥٠	١٢.١٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٤	٥.١٣	٥.٥٣	١٢.١٣	٥.٥٣	٥.٥٣
٥	٥.١٦	٥.٥٦	١٢.١٦	٥.٥٦	٥.٥٦
٦	٥.١٩	٥.٥٩	١٢.١٩	٥.٥٩	٥.٥٩
٧	٥.٢٢	٥.٦٢	١٢.٢٢	٥.٦٢	٥.٦٢
٨	٥.٢٥	٥.٦٥	١٢.٢٥	٥.٦٥	٥.٦٥
٩	٥.٢٨	٥.٦٨	١٢.٢٨	٥.٦٨	٥.٦٨
١٠	٥.٣١	٥.٧١	١٢.٣١	٥.٧١	٥.٧١
١١	٥.٣٤	٥.٧٤	١٢.٣٤	٥.٧٤	٥.٧٤
١٢	٥.٣٧	٥.٧٧	١٢.٣٧	٥.٧٧	٥.٧٧
١٣	٥.٤٠	٥.٨٠	١٢.٤٠	٥.٨٠	٥.٨٠
١٤	٥.٤٣	٥.٨٣	١٢.٤٣	٥.٨٣	٥.٨٣
١٥	٥.٤٦	٥.٨٦	١٢.٤٦	٥.٨٦	٥.٨٦
١٦	٥.٤٩	٥.٨٩	١٢.٤٩	٥.٨٩	٥.٨٩
١٧	٥.٥٢	٥.٩٢	١٢.٥٢	٥.٩٢	٥.٩٢
١٨	٥.٥٥	٥.٩٥	١٢.٥٥	٥.٩٥	٥.٩٥
١٩	٥.٥٨	٥.٩٨	١٢.٥٨	٥.٩٨	٥.٩٨
٢٠	٥.٦١	٥.١٠١	١٢.٦١	٥.١٠١	٥.١٠١
٢١	٥.٦٤	٥.١٠٤	١٢.٦٤	٥.١٠٤	٥.١٠٤
٢٢	٥.٦٧	٥.١٠٧	١٢.٦٧	٥.١٠٧	٥.١٠٧
٢٣	٥.٧٠	٥.١١٠	١٢.٧٠	٥.١١٠	٥.١١٠
٢٤	٥.٧٣	٥.١١٣	١٢.٧٣	٥.١١٣	٥.١١٣
٢٥	٥.٧٦	٥.١١٦	١٢.٧٦	٥.١١٦	٥.١١٦
٢٦	٥.٧٩	٥.١١٩	١٢.٧٩	٥.١١٩	٥.١١٩
٢٧	٥.٨٢	٥.١٢٢	١٢.٨٢	٥.١٢٢	٥.١٢٢
٢٨	٥.٨٥	٥.١٢٥	١٢.٨٥	٥.١٢٥	٥.١٢٥
٢٩	٥.٨٨	٥.١٢٨	١٢.٨٨	٥.١٢٨	٥.١٢٨
٣٠	٥.٩١	٥.١٣١	١٢.٩١	٥.١٣١	٥.١٣١

المتكلمة بالقرآن

قال عبد الله بن المبارك رضي الله عنه : خرجت حلجا الى بيت الله الحرام ، وزيارة قبر نبيه عليه الصلاة والسلام ، فبينما أنا في بعض الطريق ، إذا أنا بسواد على الطريق ، فتميزت ذلك ، فإذا هي عجوز عليها مرقع من صوف ، وخمار من صوف ..



قال السيد ميرزا سبيح في إحدى محاضراته : من الأمور التي دعيت الى اعتناق الاسلام دعوتها الى المساواة بين الناس .. ومن الانصاف لهذا الدين ان تذكر انه الدين الوحيد الذي يستلزم ان يبقى على طينته العلم اليوم من نعمة عدم الرضاء ..

ضوء في كلمة

ان الدعوة الاسلامية دخلت مصرًا تتكلم في مخططات اعدائها ومؤامراتهم للقضاء عليها ، وتصارع في المذابح الفكرية والتيارات الثقافية لتفتتها وهو العصر الذي تتجدد فيه التطلعات والتحديات وان ينهض اممه الى محط عقائده ونظم اجتماعي ما لم تكن لديه مقومات ومبادئ راسية ..

سنن الوضوء

سنن الوضوء هي ما ثبت عن رسول الله ﷺ من قول أو فعل من غير لزوم أو انكار على من تركها .. وجاء هذه السنن على :
١ - التسمية في أوله ..
٢ - السواك ..
٣ - غسل الكفين ثلاثاً في أول الوضوء ..
٤ - المضمضة ثلاثاً ..
٥ - الاستنشاق والاستنثار ثلاثاً ..
٦ - تدليل اليدين ..
٧ - تخطيل الأصابع ..
٨ - تزييت القدمين ..
٩ - التيامن ..
١٠ - الدعاء ..
١١ - الموالاة ..
١٢ - مسح الأذن ..
١٣ - إطالة الزرة والتجليل ..
١٤ - الاعتقاد في الماء وإن كان الافتراء ..
١٥ - الدعاء أثناء ..
١٦ - الدعاء بعده ..
١٧ - صلاة ركعتين بعده ..

ملائكة على ابواب المساجد

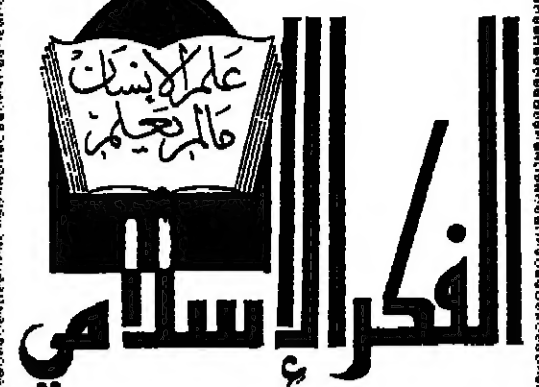
في رواية لأحمد بن حنبل رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « تقع الملائكة على ابواب المساجد ، فيكتبون الأهل ، والثاني ، والثالث حتى إذا خرج الإمام قُضت الصحف » ..

أنت تسأل والفكر الإسلامي يجيب ؟

للربع من السجود وهذا يسمى سجود التلاوة ولا تشهد فيه ولا تسليم فمن نافع ابن عمر قال : كان رسول الله ﷺ يقرأ علينا القرآن فإذا مر بالسجدة كبر وسجد وسجدنا ، يراه أبو داود والبيهقي والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين .. وقال أبو داود : قال عبد الرزاق : وكان للثوري يعبه هذا الحديث وقال أبو داود : يعبه لانه كبر .. وقال عبيد الله بن سعد : إذا قرأت سجدة فكر وأسجد ، وإذا رقت راسك فكر ..

سجود التلاوة

خرجوا فاجابوا عن ما عني سجود التلاوة ، وهل لا تشهد فيه ولا تسليم فمن نافع ابن عمر قال : كان رسول الله ﷺ يقرأ علينا القرآن فإذا مر بالسجدة كبر وسجد وسجدنا ، يراه أبو داود والبيهقي والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين .. وقال أبو داود : قال عبد الرزاق : وكان للثوري يعبه هذا الحديث وقال أبو داود : يعبه لانه كبر .. وقال عبيد الله بن سعد : إذا قرأت سجدة فكر وأسجد ، وإذا رقت راسك فكر ..



إعداد: محمد عيسى داود



الى خادم الحرمين الشريفين

شعر : عبد الرحمن حسن حبيكة الميداني
يا خادِمَ الْحَرَمَيْنِ فَرَحْنَا بِمَا شَرَّفَتْ نَفْسُكَ فِيهِ بِالْحَرَمَيْنِ
بِبِلَادٍ مُجِيدَةٍ بِطَوْلَةٍ وَكَرَامَةٍ
سَعَدَتْ بِهِ أَسْلَانَا سَعْدَيْنِ
مِنْ أَجْلِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ مَهَبْنِي
وَحْيِي يَضُمُّ سَعَادَةَ الدَّارَيْنِ
فَاهُنَا بِخِدْمَةِ مَسْجِدَيْنِ هُنَا لَنَا
يَا فَهْدُ - ذُوْمَا - مَثَبَا نُورَيْنِ

وجهة نظر

نكريات .. وخواطير
العدل والرحمة والمنطق المتناقض !

قلت الثلاثة : ملهو الشره غير اللعنه في مسألة تضحية المسيح بنقسه ١٢
قلت : قبل ان اخبركم بمفهوم الاتياد - لا الشره - غير اللعنه في هذه القضية ، احب ان اسألكم اهو الذي ضحي بنقسه كما تقولون هذه المرة ام ان الله الاب هو الذي ضحي به كما قلت من قبل .. ارجو تحديد الامر لان العقائد مسألة حساسة !
قلت : وما للفرق اذا كانت النتيجة واحدة ..
قلت : الفرق كبير .. ولكن معنى .. فليست الغاية تبرر الوسيلة عندما في الاسلام ..
قلت : حسناً .. لماذا ؟
قلت : (مكررة سابقاً) : لان الله علل ورحيم ..
قلت : وانكم منا لم تجعلوا عدلاً ولا رحيماً ..
قلت : (بمفهوم) : كيف ؟
قلت : لان المعامل لا يظلم .. والرحيم لا يكلف شطراً او عتلاً ..
قلت : ماذا تعني ؟
قلت : انكم - ايها المسيحيون - تقولون ان الله ضحي بلبنه ليفدى البشر من خطيئة آدم .. التي اولها لابنائه من بعده ..
قلت : نعم ..
قلت : وهل من العدل معاقبة البريء بذنب المذنب ؟ لم من العدل ان يورث آدم ابائهم خطيئة لا تليق لهم فيها ؟
قلت : نعم من الرحمة ان يعطي الله ابنة - في زمكهم - لتكفي خطيئة بشر ١٢
قلت : احدى القيات : من فضلك وضع لنا هذا الكلام ..
قلت : حسناً .. لا ضرب مثلاً .. فب ان توبي وقع عليه بعض الاحبار ، وكتب انج او احد الحاضرين وغسلت ثوبه : فهل تظن ثوبي انا ؟
قلت : لا ..
قلت : وهذا بالضبط نفس ما اعلق به على مسألة الغداء في المسيحية .. لم انظروا .. فما ذنب المسيح ؟
قلت : ان الله لا يعاقب المسيح وانما يعاقب من انذب .. ولدينا في الاسلام ان الله عز وجل تاب على آدم وقبل توبته .. وهذه هي الرحمة الحق .. فاه تعال اعظم واوجل من ان يؤاخذ الانسان لأول وهلة .. ولذلك فتح باب التوبة لعباده .. فمن تاب قبل قبل الله توبته .. ومن اصر عتلاً ..
قلت : اما التضحية بالبريء من اجل المذنب : فاعلم انه اعظم دليل على عدم الرحمة وعلى عدم الحكمة وعلى عدم العدل .. وحاشا له عز وجل ..
قلت : قلت الغاية : ولكن الله لا يريد تعذيب عبده ..
قلت : ماذا ؟
قلت : فمن باب اولي الا يعذب ابنة - لو كان له ابن - كما تزعمون !
قلت : بعض الحاضرين : صدقت .. فليكن اول بالرحمة ..
قلت : (والله من اللادين الذين ادعوا بوجود الله في اول المحاضرة واللقاء) ..
و .. (للمحديث بقية)

محمد عيسى داود

قلت : ان الله الاب هو الذي ضحي بلبنه ليفدى البشر من خطيئة آدم .. التي اولها لابنائه من بعده ..
قلت : نعم ..
قلت : وهل من العدل معاقبة البريء بذنب المذنب ؟ لم من العدل ان يورث آدم ابائهم خطيئة لا تليق لهم فيها ؟
قلت : نعم من الرحمة ان يعطي الله ابنة - في زمكهم - لتكفي خطيئة بشر ١٢
قلت : احدى القيات : من فضلك وضع لنا هذا الكلام ..
قلت : حسناً .. لا ضرب مثلاً .. فب ان توبي وقع عليه بعض الاحبار ، وكتب انج او احد الحاضرين وغسلت ثوبه : فهل تظن ثوبي انا ؟
قلت : لا ..
قلت : وهذا بالضبط نفس ما اعلق به على مسألة الغداء في المسيحية .. لم انظروا .. فما ذنب المسيح ؟
قلت : ان الله لا يعاقب المسيح وانما يعاقب من انذب .. ولدينا في الاسلام ان الله عز وجل تاب على آدم وقبل توبته .. وهذه هي الرحمة الحق .. فاه تعال اعظم واوجل من ان يؤاخذ الانسان لأول وهلة .. ولذلك فتح باب التوبة لعباده .. فمن تاب قبل قبل الله توبته .. ومن اصر عتلاً ..
قلت : اما التضحية بالبريء من اجل المذنب : فاعلم انه اعظم دليل على عدم الرحمة وعلى عدم الحكمة وعلى عدم العدل .. وحاشا له عز وجل ..
قلت : قلت الغاية : ولكن الله لا يريد تعذيب عبده ..
قلت : ماذا ؟
قلت : فمن باب اولي الا يعذب ابنة - لو كان له ابن - كما تزعمون !
قلت : بعض الحاضرين : صدقت .. فليكن اول بالرحمة ..
قلت : (والله من اللادين الذين ادعوا بوجود الله في اول المحاضرة واللقاء) ..
و .. (للمحديث بقية)

من مكفريات الذنوب

روى الامام مسلم في صحيحه عن رسول الله ﷺ انه قال :
« الصلوات الخمس ، والجمعة الى الجمعة ، ورمضان الى رمضان ، ومكفريات ما بينهما اذا اجتنب الكبائر » ..

لماذا كان ابو هريرة اكثر الصحابة رواية عن رسول الله ﷺ ؟

قال ابو هريرة رضي الله عنه :
« انكم تقولون ان ابا هريرة الحديث عن رسول الله ﷺ وتقريره ملأ المهاجرين والانصار ليجد عن رسول الله ﷺ بهل حديث هريرة .. وان اخوتي من المهاجرين يشغلهم سقاي بالاسواق ، وكنت ارسول الله ﷺ على مراء يمشي : فاه اذا غلبوا واحفظ اذا تسوا .. ويشغل اخوتي من الانصار اموالهم ، وكنت امرأ سكتاً مسكيناً ..
وقد قال رسول الله ﷺ في حد يحنه انه ان ييسد احد ثوبه افضى حقاقي هذه ثم يبعث اليه : الا اعي ما اقول : فبست ترة عد ثوباً .. حتى اذا قضى رسول الله ﷺ حقاقي جمعها الى صدرى فما من من مائة رسول الله ﷺ تلك من فر ..

● المراء العلم يلقى القدر ويورث الضمائر ..
● من لم تزعز القوي فلا من ..
● سياسة الناس لشد من سيد ..
● النور ..
● لو علمت ان الماء البارء يا مروضي ماشيته ..

كلمات من نور

● المراء العلم يلقى القدر ويورث الضمائر ..
● من لم تزعز القوي فلا من ..
● سياسة الناس لشد من سيد ..
● النور ..
● لو علمت ان الماء البارء يا مروضي ماشيته ..

حكمة استاذ

كعب الاستاذ لطيفة التكامل المتامل مرة بالحر وأخرى بالبرد :
اذ كان .. يتبعك .. حذ .. المصيف ..
وكعب .. الربيع .. ويرد ..
حسن .. زمان .. الضريف ..
فأفكده .. العلم .. قُل .. لي .. متى ..

وضع

يائنس لا تغرق في لجة الزلل
الخر في طاعة الرحمن فامتثل
ان كنت تسعين يائنس الى سعة
في العيش ، فلعفو من مولاى اوسع لي
او كنت تسعين يائنس الى امل
فانه امل يقضى الى اجل

ضوء في كلمة

اذا جل فكره في معين
ولم تدر اين الخطا والصواب
فخلف هواك فلن الهوى
يقود النفس الى ميعاد

حق الأدب

اشراف: محمد زكريا الشويخ



عبدالله الشهيل

في فيصل بن فهد

الشهيل

الادبية الشهيل خلقت هيزا كبريا لاصوات التي ترتفع لن كفي دورها

قال لسعادة الاستاذ عبدالله محمد الشهيل مدير ادارة الادبية برئاسة العامة لرعاية الشباب حول دور الادبية ومليارات حولها قال ان الادبية كان قائم واشتغل حيزاً ثقافياً كبيراً وكل نادي من هذه الادبية لديه مدى تجارب الثقاتين عليها .. من ادارة واعضاء .. وهذا من خلال مايشعر ويملأهم من طمأنينة من طمأنينة من واقع الندوات والاصدارات ومايشعرون من تقابل مع الحياة الثقافية .. نشاطات الادبية ان تحرك الساحة الادبية .. وان ارتفعت بعض اصواتها لتستطيع ان ترفع هذا الدور ونحن بدورنا نتطلع الى ان الجهود من هذه الادبية .. وسنعمل على التعاون .. وتبعية الظروف تزيد من الفرص والدم .. بتوجهات .. سمو الامير فيصل بن فهد العام لرعاية الشباب .. لتكون هذه الادبية منارات ثقافية .. ومصدر للمجتمع لتجسيد الحياة الادبية التي تمثل هذه البيئة .. وتقلل الحياة الممتعة النابعة من قيم وتقاليد ومبادئ هذه الامة .. كمكبر امة للثقافة !!

الوقت نفسه لانكروا وجه بعض السليبات وبعض القصور من جانب الادبية .. التي تامل ان تعمل على مضاعفة جهدها ..

خطوة قديمة عن بيت المقدس

الكلمة / محمد احمد بشق
مشغولات معاهد المخطوطات العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة وعلوم الكليات الشقيقة صدر حديثاً كتاباً مضافاً بيت المقدس .. في بيت عربي قديم للدكتور محمد ابراهيم من الجامعة الاردنية الطيبة لعام ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.

وقد قدم الباحث المحقق الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم عملاً طيباً .. جليلاً حين جمع من احد عشرة مخطوطة عن فضائل بيت المقدس .. في اقل من امداد خمسة قرون اسلامية .. من القرن الخامس حتى القرن الهجري ..

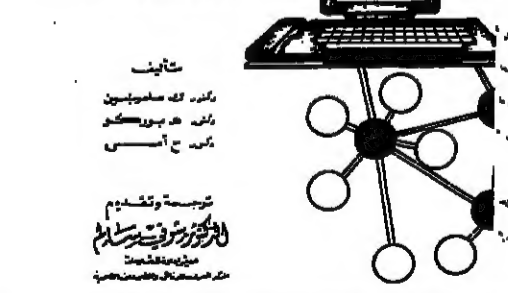
جاء هذا العمل المبكر .. بعد دراسة مستوفية .. ومستفيضة .. كانت المصادر لادنى عشر .. واختار من كل مخطوطة .. خصوصاً حقها .. معتدلاً على النقد والتحليل .. لخصها بذلك من الاسرائيليات .. ومن غير العلمية تاريخياً .. مما هو خارج عن نطاق المقبول والنقل .. ثم ما لبثنا بالرد التاريخي في مكانه .. فيما يستحق رداً وتصحيحاً .. مع والتفسير .. فيما يستحق ذلك ..

اول الكتاب .. عملاً منهجية التحقيق التي التزم بها .. بفهرس فنية .. من شأنها ان تعين الباحثين ..

الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم بهذا العمل الجليل وثيقة حية .. وقتها اداة من ادوات المواجهة والشمال .. عن حوزة بيت المقدس .. على كل يوم .. القوي المصيبة .. المنصبة للارض والحق .. في محاولة اتمه ايضاً .. لاقتساب المستقبل كذلك .. في فلسطين .. وهذه القوي الاستثنائية لاتتسى في عذولها .. بكل الوسائل .. للمشروع .. لتتوحد القدس .. وبلدس مائها .. واستناب حقيقتها ..

سلسلة المعلومات والحاسب الالكتروني

تطور شبكات المعلومات



شبكة معلومات

معلومات والحاسب الالكتروني سلسلة المعلومات والادب

المعلومات والحاسب الالكتروني «٩»

محمد احمد بشق
بدأت عن دار البحوث العلمية بالكويت الشقيقة كتاباً يتكلم وشبكات الساتل العامة لتصميم وتخطيط النظم الاعلامية للمبشرين القرار ومحلي النظم .. تأليف كلا من الدكتور/ صامويلسون .. ركز الدكتور/ امي .. ترجمة وتقديم الدكتور/ شوقي سالم مدير ادارة المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحفية ..

الكتاب تحت اشراف هيئة اليونسكو وبناء على علم تم توقيعه بين دولة وجامعة الكويت والطريق الخاصة بنظم وشبكات المعلومات ..

الكتاب .. للاتحاد الدولي للوثائق ..

والكتاب الثلاثة من الاعضاء الهاميين بهذه اللجنة .. واحدهم من كندا .. السويد والثلاث من الولايات المتحدة الامريكية .. وقد قام كل منهم .. اعداد ثلث هذا الكتاب .. الدكتور/ البروفيسور/ بويكو .. بقلمه .. اهداف وتحليل وتخطيط نظم وشبكات المعلومات .. بينما تناول .. الجزء الخاص بالعمليات والتتبع والاداء للنظم وشبكات .. حين كان نصيب الدكتور/ صامويلسون .. الجزء الخاص بإنشاء .. لغير نظم وشبكات المعلومات .. وقد اضاف الى عمله ايضاً عيه ..

في التحرير العامة لمصالح الكتاب ..

هدف هذا الكتاب من عنوانه حيث يهتم بعرض المخطوطات الخاصة والمعلومات بهدف تخطيط وتصميم ادارة النظم الخاصة من .. وتجهيز واسترجاع وبت المعلومات والمعرفة ..

هذا الكتاب ايضاً الى توفير اداة استرشادية للتعليم والتدريب في .. المعلومات لتتوفر في الدول المتطورة ..

من كان ..؟!!



شعر:

يحيى توفيق

من كان يحدث فانتني
في جوف الليل ويطربها
من كان بهمس يُسمِعها
كلمات الحب ويُغريها
من كان يغازل سيديتي
ويُذيب الحرف ليرضيها
من كان يُداعب بِسَمَتها
فَنَضِيءٍ وترجع تُخفيها

في صمت الليل وفي السحر
سافرت اليك باخراقي
وحملت اليك جكياتي
ياحلم فؤادي الخفاق
اهلك تسبق اهاتي
مشتاق حن مشتاق
ساحط ماضي اغراسي
وامرئ اروع اوراقي

داخل
العدد

● الدعوة الى ادب اسلامي .. عندما يركض الزمن .. شعر .. الفريق
المعلمي في قراءة قصيدة
● فكر توفيق الحكيم .. النقد الادبي .. حوار مع قاص عراقي

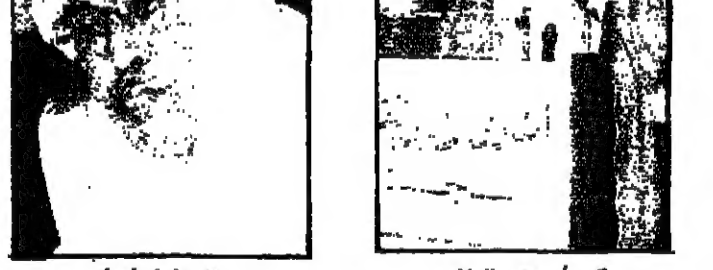


ياحزني الساكن في قلبي
ياحبي الراكض في صدري
اشواق اغمها وخدي
وحيني يصحب كالسحر
وفؤادي ضاق بالامي
والعمر تبذد ياغفري
يا انت تعرف مأساتي
ثم انت بحزني لاتذري

محاضرة شيقة عن الربذة .. ودرب زبيدة !!

د / سعد الراشد «المحاضر» قدم عرضاً رائعاً .. واستعان ببعض السلايدات

عزيز ضياء : كدت اشق على ابي ذر الغفاري ؟!



عزيز ضياء

جده .. كتب شعر خوجه بكه
في محاضرة شيقة انتم لها جمع كبير من رجال الفكر والادب واساتذة التاريخ
تحدث الدكتور/ سعد الراشد استاذ علم الآثار بجامعة الملك سعود بالرياض عن
«الربذة» و«درب زبيدة» ..

حيث اشار المحاضر الى موقعها وحدها
على الخريطة ثم قام بالتحدث عن تاريخ
وحضارة الربذة واهلها واسماء العديد
الذين كانوا يعيشون فيها .. كابي ذر
الغفاري وغيره ..

المحاضر تحدث ايضاً عن الآثار
الموجودة في الربذة بالإضافة لدرب زبيدة
الذي كان يقصده الحجاج ..

الدكتور الراشد استعان ببعض
السلايدات عن الربذة .. وتم عرض فيلم
حاز على اعجاب الجميع وبين الجهد الذي
كان يبذله اساتذة الآثار بالجامعة كما
عرض المحاضر لطريقة البناء والاثار
الموجودة في الربذة !!

بعد ان انتهى المحاضر فتح باب النقاش
حيث طلق الدكتور عبدالله المطلبي وعدد
من الكفائة ..

● الاستاذ عزيز ضياء عقب على المحاضر
تطبيقاً رائعاً لكلماته وقال كدت لاحب الآثار
وكدت اقيم اعتدائي من الحضور لكن بعد
ان رايت ذلك اسف لاني فكرت في ذلك ..

ايضاً قال مضيئاً ان المواطن في هذا
اليك يتصلق ونفخر ان يكون بهذا المستوى
الاستاذ عزيز كادته لم يدع الفرصة تقوت
من غير ان يبدي ملاحظة عليه ..

فقد طالب وزارة الاعلام بان تهتم بمثل
هذه الاقلام التي تعطي صورة واضحة
عما يبذله ابناء الوطن وتعريف الجماهير

بما عدهم من آثار وامكن جميله رائعة ..
● الاستاذ عزيز قال انا احب ابا ذر
تتلمذ من الفقيه .. وقالوا انها مجرد تاريخ متى
لكن بعد ان شعرتم بصفلة الدكتور الراشد
انه عاش في (الربذة) ولكن بعدما شاهدتم
بذلك تملأوا واحسست بالجهد الكبير
الاستاذ عزيز ضياء قال ايضاً كدت

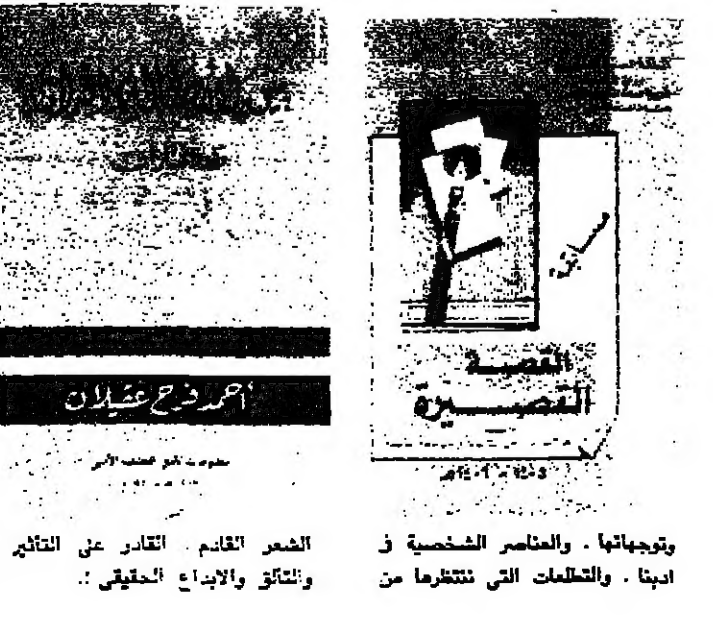
بما عدهم من آثار وامكن جميله رائعة ..
● الاستاذ عزيز قال انا احب ابا ذر
تتلمذ من الفقيه .. وقالوا انها مجرد تاريخ متى
لكن بعد ان شعرتم بصفلة الدكتور الراشد
انه عاش في (الربذة) ولكن بعدما شاهدتم
بذلك تملأوا واحسست بالجهد الكبير
الاستاذ عزيز ضياء قال ايضاً كدت

بما عدهم من آثار وامكن جميله رائعة ..
● الاستاذ عزيز قال انا احب ابا ذر
تتلمذ من الفقيه .. وقالوا انها مجرد تاريخ متى
لكن بعد ان شعرتم بصفلة الدكتور الراشد
انه عاش في (الربذة) ولكن بعدما شاهدتم
بذلك تملأوا واحسست بالجهد الكبير
الاستاذ عزيز ضياء قال ايضاً كدت

بما عدهم من آثار وامكن جميله رائعة ..
● الاستاذ عزيز قال انا احب ابا ذر
تتلمذ من الفقيه .. وقالوا انها مجرد تاريخ متى
لكن بعد ان شعرتم بصفلة الدكتور الراشد
انه عاش في (الربذة) ولكن بعدما شاهدتم
بذلك تملأوا واحسست بالجهد الكبير
الاستاذ عزيز ضياء قال ايضاً كدت

بما عدهم من آثار وامكن جميله رائعة ..
● الاستاذ عزيز قال انا احب ابا ذر
تتلمذ من الفقيه .. وقالوا انها مجرد تاريخ متى
لكن بعد ان شعرتم بصفلة الدكتور الراشد
انه عاش في (الربذة) ولكن بعدما شاهدتم
بذلك تملأوا واحسست بالجهد الكبير
الاستاذ عزيز ضياء قال ايضاً كدت

اصدارات



قصص قصيرة

مسابقة القصة القصيرة

اصدرت ادارة التعليم بمنطقة الرياض كتاباً عن مسابقة القصة القصيرة حيث اشتمل على افضل القصص التي فازت في المسابقة التي نظمتها المنطقة للرحلات المتوسطة والثانوية بين طلاب المدارس للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ لتشجيع هذه البرامج والصقل والمهارة وإبراز القدرات ..

بين الاصله والحداثة

عن نادي الطائف الادبي صدر كتاب جديد تحت عنوان بين الاصله والحداثة نقد ومختارات .. للاستاذ الادبي احمد فرح عتيان .. في ثلاث ابراب .. تناقش الخلفيات الحدية ..

وتوجهاتها .. والمتماصر الشخصية في ادبنا .. والتطلعات التي ننشترها من

حوار الحرف !

مجلد موسم الفصحى

بلند الحيدري .. ورجعية المناولين ؟!

بلند الحيدري .. احد الرموز العربية التي انضمت بالبريق .. فركضت خلف تموجاته حتى شارفت على نهاية ذلك «السراب» الحدائي .. بعدما اعيامهم الرخص .. واجهدهم التحديق .. وادركوا نهاية ذلك «المتعج» ! بعد سنوات عديدة .. امضوها !

● وهام يعلنون انسحابهم من تلك المواقع الرسمية التي وصلوا اليها .. ويشبهون تراجعهم .. رافعين اعلام الاستسلام بعد هزيمة ثقافية ثقيلة .. ذهب ضحيتها عدد من «الرعاع» .. والاتباع .. ممن خدعوا بالتقليد وانجرفوا في تيار التبعة ..

● وهامو بلند الحيدري .. يعود يحمل مشعل الدعوة الى الايقام على التراث .. والمحافظة على الاصالة وهو يستهجن اليوم المناولين لهذا التراث ويتهمم بالرجعية في افتتاحية مجلة الثقافة والادب التي يشرف عليها في مجلة المجلة في عدها الصادر في ١٢ - ١٨ صفر ١٤٠٧هـ وتحت عنوان «التراث .. ورجعية مناويله» !!

● يصف احد المتحلقين في مستهل كلمته يقول «فتح فمه على اقاصه .. ومط في اوتار حنجرته الفتية حتى كادت ان تتقطع وهو يندد برجعية التراث ورجعية من يتنادى الى الاخذ به .. منتهاياً من ذلك الى الحث على حرق مؤلفات الزمخشري .. وحرق لسان العرب .. وحرق كل ماتداعت اليه ذاكرته من اسماء شخصيات وكتب مماثلة ..

ويستمر بلند وهو ينقلنا الى جوتك الاسمية الحداثية وودوت القاعة بالتصفيق والتهب لكف الصبية الذين توافدوا لسماعه ومن هم على مثل يقينه في ان لاسبيل الى العصر والمعاصرة مالم نخرج كل ماضينا المتصل في التراث .. وفوجئنا بصوت واحد فقط يسأل يتواضع جم عما اذا كان في اي بيت من بيوت الحاضرين كتاب من مثل هذه الكتب الصفر .. فلم ترتفع اصبع واحدة .. فشكل اهل وبلغ خارجاً من المحاضرة وهو يمتدح لحدث ذلك .. وحدثت هذه الحرائق لكنا رجعيين باكثر من معنى الرجعية .. ويوجه انظار الناشئة ليخفف من حماسهم ويقال من اندفاعهم وصلفهم ..

● لقد فات الكثير من ناشئتنا المتحمسة لعصرتنا ان تترك بان رجعية التراث لاتتاني عن التراث نفسه بل عن طريقة فهمنا له .. وطريقة استخدامنا له .. فالتراث ليس كماً مفصولاً عن زمن معين .. ومكان معين .. انه حدث وانعكاس فكري لحدث وواقع وزمن .. وكما لا يمكن ان نتعرف الى الانسان متسلخاً عن لسمه وجده .. لا يمكننا ان نحدد قيمة التراث دون تلك الظروف المحيطة به .. !!

وقد سبقه الى التراجع من ثابوا الى رشدكم وكناذك للملائكة .. ومحمود درويش واحمد عبدالمعطي حجازي .. وعبد الوهاب البياتي .. لئلا يكونوا جناة على ادبهم .. ولى حق تراثهم وحق امتهم ..

● ولقد «انفص السامر» و«تفرق الجمع» .. وعادت العقول النيرة تبحث عن الصواب .. وتشتد الدرب القويم .. وهي تتلمس التحديث والتطوير في اطار الشكل والمضمون الذي لا يخل بالاسس ولا يخرج عن القواعد ! ومكت العالجزون والاقزام ممن لايقونون على الحركة .. ولايستطيعون الخروج من ضبابية المعركة الخاسرة .. فهم لايمتلكون الموهبة التي تحملهم .. للعودة من حداثيتنا الذين قال عنهم الاستاذ احمد فرح عتيان : «القضية بالنسبة لبعض الحداثيين أصبحت قضية «كل عيش» ! بعدما ظهر افلاسهم .. وتبين خوامم والفراغ الذي يعيشونه !

● وان كان هذا التراجع لايعني بلند الحيدري في نظري .. من مسئولية امام التراث كمسرف ومسئول ثقافي وهو ينشر في نفس العدد قصيدة نثرية «وحداثة ركيك تحت عنوان الظل كما هو حال كل نتاج حداثي .. ليلنظر من .. موقفاً يؤكد قوله في ختام كلمته تلك .. اذ يقول : «ولكن مالم نعرف كيف نجدد علاقتنا بباين منظور» ولسان العرب .. والزمخشري و«مواظق الذهب» بروية حدية سنكون كما قال هذا الذي دلف خارجاً رجعيين باكثر من معنى الرجعية» !

ومضة الحرف .. !!

كل العداوات قد ترجى مودتها
إلا عداوة من عداك من حسد
فإنها نكتة في القلب ثابتة
وليس يدفعها شيء الى الابد

«ابوالعطاء»

نحو مسرح فلسطيني

الكاتب الفلسطيني توفيق المبيض
اصدر قبل فترة من الان كتاباً بعنوان
نحو مسرح فلسطيني يتحدث عن ارمية
تصوص مسرحية ..
ويناقش بعض الامور الخاصة
بمسرحة النص والعوامل التي تهم
المرح .. واهله ..

جده - مشويها :
عجيب اللغة كتاب صدر اخيراً من
اعداد شوقي حمادة ويحتوي الكتاب
على عدد كلمات اللغة العربية وولائها
ومشائها ونوابرها ..
الكتاب صدر عن مؤسسة نوال في
بيروت وهو محاولة لتقديم تراثك
لغوية ..

الشعر القادم القادر على التناثر
والتناثر والابداع الحقيقي ..



أبو ظبي/بأنه قد مؤتمر القمة السابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم في أبو ظبي يحل المجلس الأعلى دورة كاملة عقد خلالها مؤتمرا في كل عاصمة من

الدولية وخاصة نزاجد الاسلحة العسكرية
والتعاون الاجنبية لا في مصلحتها ومصلحة
العلم .

التحرير الفلسطيني -
 والحرية قبل القادة تجديد تعبير
 عياده يعقب بشاره امينا عاما لجلس
 ١٤٠٩ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٤. واكد امير
 واختتمت الدورة الرابعة يوم الاربعاء ٩ صفر
 الشعب الفلسطيني بما فيه حق في العودة الى
 وطنه واقامه دولته المستقلة ويؤمن الانسحاب
 والى دولته
 والذين من اكثريه الفلسطينيين
 اليوم الاحد والذي تم الاعداد له في اجتماعات
 المجلس الوزاري التي اختتمت في الثامن

لقد كانت الدول الأعضاء المنظمة العربية
الاسموية وفكر دولة الامارات والبحرين
وسلطة عمان ودولة الكويت .. صادقة مع
نفسها حين ادعت ما يربط من علاقات خاصة
العربية وجندوا دعمهم لخطة المؤثر

تسوية نهائية للنزاع ..
كما اكد القادة التزامهم بميثاق جامعة الدول
العربية والقرارات الصادرة من مؤتمرات القمة
العربية وجندوا دعمهم لخطة المؤثر

بخطى مدروسة نحو المزيد من التمسك والارتقاء
شعاع هذه الانطلاقة، كالعادة لا قدم
واختارنا من المواقف اراء قضائيا منطلقتا
وقضائيا امتنا العربية والاسلامية ما يتفق
والدور الفعال الذي لعبته العرب على ان يحسم

هذه الدورة المجلس الاعلى لجلسات التفاوض
شعاع هذه الانطلاقة، كالعادة لا قدم
واختارنا من المواقف اراء قضائيا منطلقتا
وقضائيا امتنا العربية والاسلامية ما يتفق
والدور الفعال الذي لعبته العرب على ان يحسم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الملك العربية السعودية وأربع من دول مجلس
1981 في قمة الخليج العربي. بعد عقد القمة
شهر نوفمبر من كل عام. فافتتح مؤتمراتهم
الثاني في مدينة الرياض يوم ١٠ و١١ نوفمبر
1981 برئاسة المغفور له الملك خالد بن
عبد العزيز آل سعود رحمه الله تعالى.
الملك العربية السعودية وأربع من دول مجلس
1981 في قمة الخليج العربي. بعد عقد القمة
شهر نوفمبر من كل عام. فافتتح مؤتمراتهم
الثاني في مدينة الرياض يوم ١٠ و١١ نوفمبر
1981 برئاسة المغفور له الملك خالد بن
عبد العزيز آل سعود رحمه الله تعالى.

المؤتمر الثاني في الكويت خلال شهر نوفمبر ١٩٨٤ .

الوفاء في لبنان .. وقرار اللادة عند اجتماعهم

لبنان والحافطة على استقلاره و

وسيلاته الوطنيه على تراه

ومكافا حقلت سعية مجلس ا

والخلافة جديده ا قمة مسقط مكا

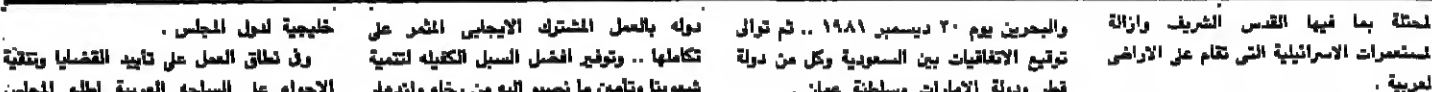
المؤتمر الخامس

[illegible]

المجلس ويبدأ الفصل الثاني للمؤتمر
الذي يهدف الى ازالة
الغبار عن هذه القضية
التي هي من شغل
الذهن العام في
الشرق العربي
والتي هي من شغل
الذهن العام في
الشرق العربي
والتي هي من شغل
الذهن العام في
الشرق العربي

على أن أمن المنطقة واستقرارها هو مسؤولية الفلسطينيين.. وجددوا التأكيد على أنه لا سيبل شعوبها وبولها.. مع رفض أي تدخل اجنبي في تحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط الا المنطقة التي لابد ان تظل بعيدة عن الصراعات بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة

100



وإلى الأمارات العربية المتحدة لإنهاء الخلافات
بين سلطة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية

وياب المجلس الأعلى أيضا مساعي العراق
للمضي لإنهاء حرب مع إيران كما جند تأييده
للقوات المسلحة العربية للفرز الفاعل العربي
الامرائيل بما يتفق لاهداف الامم المتحدة وسيد
لا تحقق في الفترة الماضية على صعيد تحقيق
وصور وصول المبادئ التي تضمنتها الاتفاقية
الاساسي للمجلس... وخشوا فوضف اجهزة
مجلس التعاون ولجانه على المضي نحو المرحلة
مجالس دعم التعاون بين دول المجلس مشددة في
تحقيق درجة عالية من التنسيق والتكامل
والترابط على كافة الاصعدة الاقتصادية
والمسكوية والامنية والاقتصادية.

في محاولة الخاطفة على مطيحات مسيئة
 وانتقد المجلس الأعلى في دورته الثالثة بحضور
 كل من خادم الحرمين الشريفين الملك عبد بن
 العزيز وولادة السلطان قابوس بن سعيد
 وكانت الدورة هي المحطة الرابعة للقاءات
 التعاون الخليجية التي عقدت بين فئات القمة الرابعة
 المجلس الأعلى لجلس التعاون لدول
 الخليج العربية

الزواوي

والمحافظة على استقرارها كما اقروا طابا لوزي

الداخلية بشكامل الدراسات حول الاتفاقية

الامنية يستعمل

وعلى الصعيد الاقتصادي ... اقر اصحاب

الزواوي

والمحافظة على استقرارها كما اقروا طابا لوزي

الداخلية بشكامل الدراسات حول الاتفاقية

الامنية يستعمل

وعلى الصعيد الاقتصادي ... اقر اصحاب

شروع تحقيق التضامن العربي .. مشيراً الى
الاتفاقية الاقتصادية في اول مارس ١٩٨٣
وافق القادة على تحويل اللجنة العربية
السعودية للمواصفات والمقاييس الى هيئة
شعوية هامة جديدة على طرفتها نحو انشاء
مقاصدنا الشيلية من انشاء هذه المجلس .. وفي
تحقيق المزيد من الروابط القوية التي تجمع بين
الاتحادات الامنية بنوعها بين البلدين السعوديين

100

الدولية وخاصة تواجد الاساطيل العسكرية والقواعد الاجنبية لما فيه مصلحتها ومصلحة العالم .

فلسطين حلا عادلا يضمن الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في العودة الى وطنه واقامه دولته المستقلة ويؤمن الانسحاب والعشرين من اكتوبر الماضي .

لقد كانت الدول الاعضاء المملكة العربية السعودية وقطر ودولة الامارات والبحرين وسلطنة عمان ودولة الكويت .. صادقة مع نفسها حين ادركت ما يربط من علاقات خاصة

تعميق وتطوير التعاون والتنسيق بينها لتحقيق
الرخاء والاستقرار وكانت البداية في اجتماع
عقدته وزراء خارجية هذه الدول في الرياض في
الرابعة من فبراير ١٩٨١ الموافق ٢٩ ربيع الأول

المجالات وقال البيان .. ان هذه الخطوة جاءت
تمشيا مع الاهداف القومية للامة العربية وفي
تطابق ميثاق جامعة الدول العربية الذي حد على
التعاون الاكبر الهادف الى تقوية لجامعة

اجتماعان للخبراء في ٢٥ فبراير ١٩٨١ و٤ مارس ١٩٨١ ففي كل من الرياض ومسقط لوضع نظام متكامل لما اتفق عليه بشأن انشاء مجلس للتعاون لدول الخليج العربية .

والامانة العامة .. ويتكون من ٢٢ ماده تتضمن
اهداف واطار التعاون .

سهر نومبر میں ضلع .. معتمد موزمبیق
الثانی في مدينة الرياض يومى ١٠ و١١ نوفمبر
١٩٨٩ بربطاً مع المغفور له الملك خالد بن
سعود بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله

مليو في ابوظبي ايضا . وقد تم تقديم الموعد المقترح لاجتماع وزراء الخارجية في ابوظبي فانعتقد المؤتمر التمهيدى للقمة الاولى في ٢٢ مايو . وتم فيه اعداد جدول

ال نهياي رئيس دولة الامارات العربية المتحدة و جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت وسمو الشيخ محمد بن سلمان آل خليفة امير

الخليج العربية . وتوقعهم على النظام الاساسي للمجلس . وقرارهم بتعيين السيد عبدالله بشاره امينا عاما لمجلس التعاون وان تكون مدينة

على ان أمن المنطقة واستقرارها هو مسؤولية
شعبها ودولها .. مع رفض أى تدخل اجنبى فى
المنطقة التى لابد ان تظل بعيدة عن الصراعات





اجلس يرسى اقوى الاسس للتعاون في المجالات الاقتصادية والدفاعية والسياسية



الاجتماعات الاسيرة بمواظبات تلك الدولة... كما يتضمن التقرير شروط تنفيذ قراره... الكويت الفاضل اعطاه الاولوية في المشروعات... والمشروعات الحكومية كالتجارة الدولية... توسيع مفهوم المواطنة الاقتصادية وتنشيطها... لهذه المنتجات وكذلك يضمن ما انتهى اليه... محافظو البنوك في اجسامهم بآبواي في سبتمبر... الملقى حول زيادة التريب بين علات دول... المجلس وتوحيد الاجراءات الحكومية والسماح... المواطنة الاقتصادية... اما ما تبقى من مواد الاتفاقية الاقتصادية... للوحدة بدول مجلس التعاون فسيكون موضع... بحث مؤتمر قمة ابوظبي وذلك على ضوء التقرير... الذي اعدته لجنة التعاون المالي والاقتصادي... التي اختتمت اعمال دورتها الثانية عشرة في... الرياض في ٢٢ اكتوبر... ويضع التقرير جدولاً... زمنياً لتنفيذ هذه المواد... ويتضمن التقرير كما صرح بذلك الدكتور... عبدالقادر القوي اقرار مبدأ السماح لمواطني دول... مجلس التعاون بالحصول على قروض من... المؤسسات والمصارف والشركات الخاصة... بالاقتراض الصناعي في اية دولة من الدول...



من اجازات مجلس التعاون... وفي مثل تلك... واسعة لدعم العمل الاقتصادي الخليجي وهي... الساحة التي تتطور وتتغير فيها اكثر من... غيرها هدف الوحدة الخليجية... وقد بدأ تنفيذ اول مراحل هذه الاتفاقية... الكهنة من (٢٨ مادة) في الاسابيع الاولى من... شهر مارس كما هو معروف وشملت هذه المرحلة... المواد المتعلقة بالتبادل التجاري... وتنص هذه المواد على السماح للدول... الاعضاء في المجلس باستيراد المنتجات الزراعية... والحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات... الطبيعية ذات المنشأ الوطني والسماح بتصدير... الميزات النسبية والحدود الاقتصادية وتنشيط... الصناعات الاساسية التكميلية فيما بين هذه... الدول... وقد خصصت الاتفاقية (الفصل السادس)... منها لتعاون الثقل والتقدم حيث نمت على ان... تسعى الدول الاعضاء الى توحيد الانظمة... والقوانين المتعلقة بالاستثمار وذلك من اجل... التوصل لوضع سياسة استثمارية مشتركة... تهدف الى توحيد استثماراتها الداخلية... الوطنية وتغلي من الرسوم الجمركية او ما... يشارها في كل دولة... وتراعى بعد ذلك تنفيذ مراحل اخرى من... الاتفاقية التي تنص على انتقال رؤوس الاموال... والافراد وممارسة النشاط الاقتصادي من قبل... مواطني دول مجلس التعاون ووضع القواعد...



الخبرة للمجال الاقتصادي فقد اقتصرت تنفيذ... بنود الاتفاقية الاقتصادية المزمعة بين دول... المجلس للتعاون مع مكنات التفاصيل والتقاط... الدقة التي ظلت صبراً وجهداً واصبراً على... تطبيق اهداف الاتفاقية بالشكل المطلوب... ول هذا الصدد بذلت الامانة العامة جهوداً... كبيراً في العمل من اجل دعم قيام هيكل... اقتصادي خليجي موحد تنهض خطواته بقيام... سوق خليجية مشتركة فقامت باجراء مسح... شامل لجميع الانشطة الاقتصادية للدول... الاعضاء وتحديد مجالات العمل الموحد وارساء... قواعد التنسيق والتلاحم بما يتفق مع ظروف... التشغيل الاقتصادي والاجتماعي والظروف... التنموية في الدول الاعضاء... وتتخذ قمة ابوظبي وقد عملت الاتفاقية... الاقتصادية المزمعة مراحل متقدمة من... البرنامج الزمني لتنفيذ بنودها وهناك تصميم... من دول المجلس في المرحلة القادمة على التوصل... بالتكامل الاقتصادي بينها والافراج في تنفيذ... ما تبقى من بنود الاتفاقية التي تشتمل على اجاز...

الاقصاد... والنسبة لهذا المجال... للرجال الاقتصادي... لانه يعتبر كما هو معروف احد الاستراتيجيات... الرئيسية لمجلس التعاون باعتباره القاعدة... الاساسية التي يطلق منها كل بناء للمنطقة من... تنمية ويعتبرها من ناحية اخرى الساحة التي... تتكامل فيها مقومات الوحدة المنشودة بين دول... المجلس... وقد عملت دول مجلس التعاون اشراطاً من... السمية نحو الهدف الكبري منذ مؤسس ابوظبي... حتى قمة سقط التي وصفت بأنها قمة... الانطلاق ومنها تتلاقى هذه المجموعة من الدول... في مراحل جديدة من المسيرة مزودة بخبرة شريفة... في العمل الجماعي شملت كل المجالات... واصبحت هناك كواكب من الشهاب اكتسبت... سرعة واسعة في هذا الميدان تعتبر في الوقت... نفسه رميداً هاماً للعمل العربي المشترك... كل... ومن اهم المجالات التي تتركز فيها هذه...

عالم الرياضة

راكدا

حمد الراشد

فارس نجد .. هذا البطل

● لم تنع بقلعتنا سدي .. ولم يخيب فارس نجد .. النصر .. الظنون خسارته الايام امام شقيقة الشباب بهدف للاشئ .. فقد أكد نادي الـ انه يملك الآن ثنائي قوة ضاربة بين فرق المعتز .. يملك فريقاً مرعباً يدعى جمال الحايه ويرويه فنه الى احترامه وتكديره لقد قدم شباب النصر الـ الاكيد والبرلمان السامع عن التطوير التقني الكبير الذي طرأ على اسلوب الفريق بطريقة اذائه الذي تجسد في ايهي صوره في لقاء الفريق الـ بالشباب .. ولولا معرفتنا الاكيدة باسماء واراقام لاعبي النصر ولين ٥ فريقهم لخل لنا اننا نشاهد فريقاً اجنبياً .. فكمية الاجهار الفني التي قد نجدهم على طائفة الكروية مساهم الخسيس المضي تحت الامل به للكرة السعودية .. واست ابلغ اذا قلت ان العرض الكروي الكبير الذي النصر امام الشباب يمثل افضل المستويات الفنية التي بلغها فارس نجد السنوات الاخيرة .. لقد حدث تطور فني في اسلوب اللعب وبطريقة الاداء جعلت من النصر فريقاً مرعباً بمعنى الكلمة .. يشهدك مشاهدة عرو ويحدثك اليها .. وهذه الصورة الجميلة لم تتبلور تماماً الا في مباراة الـ الاخيرة امام الشباب التي خسرها نتيجة فقط .. فقد توفرت له كل عد الفون واستتاه الحظ الذي دخل حته مع سبق الاصرار .. وعلى النصر والذين سبكت (الهيمنة) حالات الحزن على مشاعرهم ان يملأوا الدنيا في واجتاهبوا بهذا الفريق الذي يلعب بروح منتفجة عليه لم يعرفها النصر عهد جديد .. عليهم ان يخطوا عتاتيد السرد والرضا بهذا الفريق الذي به حاليه احدث الاساليب الكروية ويقدم لجمهوره .. كرة راقية وفعيه ممتة

● واذا كانت سطرنا حروف الاعجاب .. بالشباب الكروي الذي يزد جمالاً فوق هامت نجوم النصر .. فلا يمكن لنا ان ننسى الطرف من الفار الجديد .. الشباب الذي خلف قورا شيئاً يستحقه .. واذا قلنا ان الـ خسر .. لسوء حظه .. فلا يعني ذلك ان الشباب لم يكن جديراً بالفوز .. يستحقه وعن جدارة ايضاً ولولم يكن نداً قوياً للنصر لما استطاع الحاق هزيمة به والفوز باقيل واشتت تحققت ولا اعتقد ان الشباب سيواجه المباريات القادمة في القسم الاول من الدوري المعتز قوياً اشد بأساً وار مستوي من الهائل والنصر واذا ماخاض الشبابيين الابطال لغاياتهم القاد بنس الروح التي استلماها وعينها بها في مباراة النصر فالقون سيكزن حليه ولاشك شرط اللعب بنفس الروح والصلام والمستوى المتقدم فنا وابداعاً واخذوا الى حقيقة تطور الشباب هذا الموسم بيم الشباب المضي وقتاً انا يد كره انشبابيه حبه سلسله .. متطورة تمتاز بالرغم السريع في كل شء و شوه العرض الكبير الذي قدمه النصر والشباب في مباراتهما الاخيرة التي حتى الآن من اقوى واجمل مباريات الموسم فالتا تتوقع ان يسجل الفريق مزيداً من التطور في المراحل المتقدمة من الدوري .. بعد ان يضم اللاعب افكار للدورين جيداً ويكتسب الوجوه الجديدة في الفريقين الخبرة ..

بداية كولون

من البدايات عدم قدرة اي مدرب مهما بلغت كفاءته وخبرته على احد تحول جذري في اسلوب الفريق في غضون اسابيع قليلة .. بحيث ينته .. دائرة الفرق التي تلمب الكرة (بالاجتهاد والبركة) الى دائرة الفرق الـ تلمب الكرة (بالفن والاسلوب) ولكن ومع اعترافنا بهذه الحقيقة الا امكانات لحدوث بعض (التطوير) في اسلوب لعب الفريق بطريقة الاداء قاذ بحيث يعيد صياغة الفريق الفنية ويؤثر اوراقه من الداخل فهو يعد ورجل - صورة الفريق في حبه الامكانيات المتاحة

وهذا ماقله كولون مدرب الاتحاد الجديد وسامد بوب هارثون .. فالفر بدأ بتغيير تواتره اللقوي وسنتره عاقيه الفنية ويحقق اول فوز له ه الموسم .. ذلك بعد ان تنس الفريق من اوراقه الفنية المتخلفة في ايه العناصر التي ثبتت للمرة الالف عدم قدرتها على العطاء المشر الثاني حد عيه ومحمد القرني .. وتعديل (ولا اقل تعديل) طريقة لعب الفريق ا وتعامل الكره المسالمة الهاتوتية في مباراة الاتحاد الاخيرة امام النهج ولعل الاهداف الاربعة التي سجلها الولد وسويد خير دليل على بداية تحول اسلوب لعب الفريق .. فقد اخذت (الكرة) (المسالمة) (الارتجالية) والتعديرات العشوائية التي يرسلها لاصعب جيت الطهر والوسط للهجوم بنسبة ٢٠٪ وسيتحسن اداء الفريق كليا ارتفعت هذه النسبة .. وركز اللاعبين في تروياتهم بحيث تصبح اكثر دقة وفاعلية .. هذا التحول الطيف كان ليتم لو استمر محمد القرني شيئاً اساسياً في خط الهجوم .. غياه به الذي ارغم كولون على الغاء اسلوبه القديم .. والاتحاد الكلي على ارسال الكرات العاليه الى منطقة الجزاء كيما اتفق ومن مختلف المسافات .. كما كان الحال سابقاً .. وكما انشغل مدبل الاداء العشوائي والكرات (المسالمة) العشوائية التي يرسلها لاصعب الفعاق ويضع لاصعب الوسط الى الهجوم على غير فدي .. كما تضمن شكل الفريق الفني

وانتقد ان مهمة كولون القائمة ان تخرج من هذا الاطار اذا ما اراد للجاح فعلاً .. فالتحيز في الاداء والابتعاد قدر الامكان عن الكرات العاليه العشوائية وبه الاسلوب الامثل الذي يتناسب وقدرات وامكانيات نجوم الاتحاد واسلافه وسويد وكال والحكي والملاك والقراب

● وقبل طي هذه الصفحة - مطلوب من مدرب الاتحاد معالجة الخلل الكبير في خط الطهر فالدفاع يلعب باستمرار على خط واحد بدون ظهور حر .. (ليبرو) ما يسهل تجاوزه بلية واحدة كما حدث في مباريات الشباب والنهضة .. واذا كان الاتحاد قد استعاد حيويته بعد فوزه الكبير على النهضة ١/٠ الا انه لا زال بحاجة للكثير ليصلح ما السد هارثون !!



فريق النصر قدم مستوى راقياً



فريق الشباب واعل تقنيته



٧٠ الف لاعب .. والمشكلة الحلبات !

الهاتون (١٠٠ ب) : لا يحتاج لاعب الجولف الاثني المحترف برنارد لانجر (٢٨ سنة) الى ثلاثة ثغرة للشطرنج على الحلفه الرياضية .. ان هذا الرياضي العالمي الذي فاز ببطولة الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ وبطولة ألمانيا لعامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ ما زال منذ ان تجاوز بعض تلك ضعفه في التركيز التي كان يمر بها احبائها .. يعتبر من افضل اللاعبين الموهبين في جميع مباريات الجولف التي تجري في العالم اليوم .. وما زال الشباب من منافسيه الا ان الذين قد تمكنوا من منافسة لانجر وتحديه بعيدين جدا عن السلحة .. ويعلم هذا البطل القوم من الهاتون بيلاريا وابن بنه الهاني .. على ذلك قتلا : (انني امل جدا ان يشجع الخط الذي سرت عليه كثيرا من الناس على ممارسة هذه الرياضة الفتيبة)

والواقع ان اتحاد الجولف الاثني قد اجتنب الى الآن كثيرا من الهواة والمهجين الى هذه الرياضة وخاصة خلال الستين الاخيرة .. ان هذا اليوم ما يزيد عن ٢٠٠ اتحاد وقد في جمهورية ألمانيا الاتحادية تضم ٧٠ ألف شخصاً .. والمشكلة الوحيدة التي تواجه انتشار هذه الرياضة بشكل متزايد هي عدم توفر حليات الجولف بصورة كافية .. فالكرة تحتاج الى ٦٠ كعكراً من الارض لاقامة حلية للجولف تضم ١٨ ثقباً من ثقب الجولف .. ويدعو برنارد لانجر الى انشاء حليات عامة للجولف لتتجنب هذه المشكلة الشقية في جمهورية ألمانيا الاتحادية كما هو الحال في كل من بريطانيا والولايات المتحدة .. ويبدو ان هناك املا في تحقيق ذلك ان حلية الجولف الاثنية العامة الوحيدة التي اقيمت في منطقة واسعة بهذا الراين بالقرب من سسلوفر .. قبل اربع سنوات .. اخذت تحقق ارباحها ملحوسة ..

ايها الاتحاد .. يا من تنزف الما .. وانكساراً



الاتحاد .. هذا الجريح الذي ينزف ابدا



سبوس مطلوب للمنتخب

البعض عن السبب في ابعاد خليل الزباني لهذا النجم .. وانتقد ان الزميل علي التامر سأل الزباني قبل احدى المباريات عن السبب فاجابه بان هناك امور لا يستطيع الاصحاح بها .. وسويد بصفة عامة نجم مضيقه بملك مهارات فنية عالية تؤهله للفتك باعشى الدافعين .. فالجانب الفني بالنسبة للاعب يؤوله للعب المنتخب في اية لحظة وهذا ما لا يختلف عليه رياضيين .. وكثير من المهاجمين اتحت لهم فرصة المشاركة مع المنتخب وهم من مستوى سبوس واحتاج ببريقهم مع المنتخب فترة من الزمن في حين يزد سبوس في اول المباريات مع المنتخب بشكل ملفت للأنظار .. واذا لم تكن شة جوانب سلبية خفية لا نعرفها فمودة سبوس للمنتخب مطلوبه .. مطلوبه .. فان نك صف احتياطياً من ابن اللاعبين الجاهزين افضل من المجازفة ببعض اللاعبين الذين يحتاجون مزيد من الوقت ومزيد من الخبرة ..

الشباب يدعم قاعدته

الرياض - مشورتا انني لدى الشباب لبرامج الاتحاد مع مربو كرة القدم للمصري القومي عبدالمنان الذي كان يقوم بتدريب تقني للفريق الامم المصري تحت ١٦ سنة وسيلقبهم شواقي بنفس المهمة التدريب الفتيبة

● ويذكر ان نادي الشباب قد كسب حرم حراس مرى الفريق القوم المصري حسن مختار الذي وصل الى المملكة وبدأ نشاطه مع نادي الشباب في تدريب حراس المرى بالقوى

● كما نجح نادي الشباب في استقطاب مدرب نادي الامم المصري السابق فواز شعيران حيث استن اليه مهمة تدريب فريق الشباب بقوى الشباب

موجع ذلك الفارس الاتحادي الذي تتعثر به الخطى منذ اكثر من خمسة عشر عاما .. ما ان ينهض من كيوه حتى يرتد الى كيوات البية مريرة لها بدايات متعددة اللوجوه ولا نهاية لها .. جسد متهتك .. وروح متعبة .. وامل لا امل له .. وتطلع نحو قمة القعة يرتد الى دنيا السفح !!

كيف لك ايها الفارس الاتحادي بتلك الهوم الجاشمة على صدرك منذ امد بعيد لم يغزها الفرع الا مرتين في غفلة من الحزن الذي لم يمهل الاتحاديون فحول افراحهم الى التراح والام ودموع .. منذ عشرين عاما او اقل بعامين او اكثر لا يهم .. ودعت عينك الذهبيتان الشدح الذي كنت تتذوقه .. تتقصصه .. تشربه حتى النعالة !!

الطائي يصطاد النقاط .. ويواصل مسيرة النجاح

طية .. ولر ان الفرق التي تسعد للممتاز سنويا تقبل ما فعله الطائي لاصبحت اندية الممتاز التي تراوح وتصلح والمخزرة في خطر (والذي على رأسه بلحاء .. يحسن عليها) !!

ابو خالد .. والحزم من المدربين

● معجب يحزم سم الامير عبد الرحمن بن سعود في التعامل مع بعض المدربين .. فالامير عبد الرحمن رجل رياضية الدرجة الاولى يعرف دقائق امور الرياضة وله لمام بالناحية الفنية التي تخفى على الكثيرين من رؤساء الأندية وبذلك واجه لخبرة سموه في هذا المجال

يقول سموه تعليقاً على قرار الاتحاد اخير باقصاء بوب هارثون : (لو وجد بوب هارثون من يثقته في اخطائه منذ البداية لما وصلت الامور الى ما وصلت اليه) .. واشار (اذا ما تجاوز المدرب في اخطائه فكل صير حديد .. ويجب ان يتكفل المسؤلون في النادي لمناقشة الاخطاء) .. والمعرف ان (ابو خالد) له مواقف مع المدربين في مسألة التعاقد ويؤيد العقد وفي اختيار اللاعبين والتشكيلة الاساسية وفق ما يتفق مع مصلحة الفريق العامة .. ومن المؤكد ان الاتحاديين قرارا حديث رئيس نادي النصر وعضو بعض الجوانب السلبية التي وقع فيها الاتحاديين والتي اشار اليها ابو خالد

سبوس مطلوب

● كثير من الزلازل الذين رافقوا البعث الرياضية الى الدورة العربية السادسة في المغرب لكرا بان جميع الرياضيين دخلوا من امكانات لاعب المنتخب سدوس (مداف فريق الرياض) والتي برزت في المباراة التي لعبها امام العراق .. وتقال

البطل في حاجة الى النوم العميق !!



هلبورج (١٠٠ ب) : يشعر بطل العالم الجديد في التجديف بيتر ميشائيل كولييه بسعادة كبيرة لاقتراب موعد الاعراب الاولوية العامة .. ان انه يؤكد بانه قد عثر على امكانيات كبيرة للتدريب خلال زيارته الاخيرة لعاصمة كوريا الجنوبية سيول التي ستشهد مباريات الاعراب الاولوية العامة عام ١٩٨٨ .. ولم يواجه هذا الشاب الهلبورجي الطويل القامة الذي يعيش منذ سنوات في اوسلو مع توجع التروبيجة اضطر الى النوم على الوسكد الموجودة على ارضية الغرفة كما هي العادة في كوريا .. ويعلق كولييه على ذلك متشككاً : (انني لا اعرف فيما اذا كان هذا الامر مقلدا للنوم والراحة بالنسبة اليها نحن الاوروبيين خلال فترة الاستعدادات لمباريات البطولة القادمة)

ولا شك ان هذا البطل بحاجة الى نوم عميق اذا اراد الحصول على الميدالية الاولوية الذهبية في رياضة التجديف في سيول .. ان ان البواش تشير الى ذلك بصورة اجابيه فلي بطولة العالم في التجديف التي جرت في مدينة نوتينجهام ببريطانيا خلال شهر اغسطس/ آب الماضي فاز نجم اتحاد التجديف الاثني على خصمه العنيد بيترى كاريين بطل الاعراب الاولوية في لوس انجلوس مسجلاً في ذلك اول نصر على هذا البطل القندي الضخم الجثة منذ فترة طويلة .. ويجدر بالذكر ان بطول رياضة التجديف العالمية ما زالت موزعة بين هذين البطلين القامدين من فنلندا وجمهورية ألمانيا الاتحادية يتنازعان بصورة مستمرة .. ويصنف كاريين وكولييه ان يتوجعا حاليهما الرياضية بليلدالية الذهبية في مباريات الاعراب الاولوية العامة في سيول

مشروع كلمة

بعد عواكيس جريدة الرياض جاعت انشاش جريدة عكاظ وكلاهما لا يخدمان النقد الرياضي في شء ..
فهما يتوافران على العك .. والتعدي والشتم ..
اما ان لهاتين الزاويتين ان يفتخيا الى الابد ؟



حسن الشوري

منذ ذلك الحين وانت تتجرح الانتظار الذي يبدو كتحريك خيالي بداته ببطا عن نقلة النهاية المنشودة فلم تصل حتى خيل لك انه لن تصل !!

مرت اجيال انتظرت بلهفة المشتاق الصموة المزعومة .. والانتفاضة المتوقفة .. النهوض السريع او المثل فلم يذك انتظاركم الحزين الا اغصاة على اغصاة ..

.. قضية انت - ايها الفارس الاتحادي - ان فرت فانت (ابو القضايا) وان خسرت فانت (ام القضايا) تدلن عن اشتغالها .. وان تبادلت فان القضية لا تزال تشغل بال الكثيرين ..

هذا ركشك .. توقف نبشك .. وعلى الرغم من ذلك الزلال الذي يحتاج كيكك الا ان حضورك على اكف محبيه يعلن عن نفسه بيما بعد يوم ..

اعرف انك مشغ بالجرارح .. وماذا وان كانت لا ترى فيعض الشرايين تتهتك ويصوت الكائن الحي دون ان يرى من حوله آثارا للدماء .. ان تخسر فمعتنا نهايك والا كيف يهم بيوكك ايل ونهارا منذ بداية هذا الموسم لاخفاكك وكانك لم تكن بطلا يشار له بالبيان في الموسم المنصرم !!

ايها الفارس الاتحادي يا من تنكك على القلوب ففجرها لست محتاجا لزيد من الجراحات - فبوركك غار .. وانت تتزف والبعض يدري والبعض لا يدري !!

ايها الفارس .. انهم يتكلمون عليك .. يتشفي اغليهم منك .. كيف لا يدان في تشريك وانت ملقى في الميدان .. فالنظر بين الفلوع وهو ما لاتصله يد الطبيب الا بعد فوات الاوان - تشسر فيكي الكليون .. وتقر فيكي الكليون .. وتصد الى النصة فيفسي على الكليين .. تصعد مرة واحدة واثنين في محاولة لإرواء الشما الذي احتاج محبيه فلا تستطيع ..

فستار القحط طويلة طويلة .. وان يصل جمهورك مرحلة الانزواء من بطول او بطولتين جانتا ويهتبا هكذا دونما توقف بتبع للاتحاديين الاستغلال بهما ومن ثم تتعلق بلطولة اخرى تشد بها اذن البيولتين ..

لقد نسي محبك كل شء .. بمجرد انك لا تقوى على الحراك .. ايها الفارس .. كاتي بك تنهض .. ليس لنقل اسما مترودا بين الاقواء كما هو الحال الآن .. ولكن لكي تنهض فتعرض لاشعة الشمس التي تساهم في تنقية جسدك من الاسقام والالام ..

كاتي بك تنهض يدائك الذهبي فتستاقط الانكسارات التي علق به وعاقت تحركاتك .. كاتي بك تمل ذلك .. ولكن لا ادري متى !!

سؤال ؟

● لماذا تصاحب مباريات الفرق اليمنية ذلك الشد العصبي الذي لا نراه في المباريات الاخرى .. مجرد سؤال ؟ وستحاول بحث هذه القضية في مقال اخر بان اهل !

